

# Mon Fantôme

03.12 — 20.12.2008

THÉÂTRE  
DE GENNEVILLIERS  
CENTRE DRAMATIQUE  
NATIONAL  
DE CRÉATION  
CONTEMPORAINE

## Écrit et mis en scène par Pascal Rambert

Spectacle pour enfants à partir de 4 ans

Texte, mise en scène et installation Pascal Rambert

Musique : Alexandre Meyer

Lumières : Pierre Leblanc

Avec Clémentine Baert, Gilles Groppo, Delphine Lorenzo, Marion Uguen, (en alternance)

Ce texte est une commande de France Culture. Il a été créé pour l'Atelier de création radiophonique et produit par Frank Smith le 18 janvier 2004 avec Garance Clavel et Hugues Quester, musique d'Alexandre Meyer, réalisation Blandine Masson. *Mon Fantôme* a été créé le 17 janvier 2006 à Bonlieu / Scène Nationale d'Annecy. Production : théâtre2gennevilliers.

*Mon Fantôme* de Pascal Rambert est édité aux Solitaires Intempestifs.



Photo S. Duffard

mercredi, jeudi et vendredi à 9h30 et 14h  
et samedi à 14h et 16h

durée du spectacle : 35 minutes

suiti d'un atelier animé par les comédiens : environ 1h

Tarif unique 5€

Réservation

sur place ou par téléphone

au 01 41 32 26 26

du mardi au samedi de 13h à 19h

ou [billetterie@tgcdn.com](mailto:billetterie@tgcdn.com)

Service de presse

Philippe Boulet 01 41 32 26 10

[presse@tgcdn.com](mailto:presse@tgcdn.com)

THÉÂTRE DE GENNEVILLIERS

Prenez un enfant de constitution moyenne. Mettez-le au lit. Racontez-lui une histoire. Faites-le rêver. Et Mon fantôme apparaîtra. Un spectacle à vivre sous une tente, sous des couvertures, en chaussettes et les yeux grands ouverts dans le noir. Pascal Rambert a écrit *Mon Fantôme* parce que son fils préférait les histoires qu'il inventait à celles qu'il lisait dans les livres.

## Le texte

Un enfant s'invente, pour s'endormir, un personnage imaginaire avec lequel il discute. Il l'appelle Mon Fantôme. Sous la forme d'une parole à double voix, l'enfant et son fantôme nous emportent dans le monde de l'imaginaire à travers la peinture, dans ce moment où tout bascule vers le rêve.

*Mon Fantôme* est né d'une commande de France Culture. « J'avais déjà réalisé dans le cadre de leur programmation jeune public une adaptation du *Magicien d'Oz* et je trouvais intéressant de renouveler l'expérience en écrivant un texte destiné aux enfants.

L'idée de *Mon Fantôme* m'est venue en observant mon fils, lorsque je le mettais au lit, il préférait les histoires que j'inventais à celles que je lui lisais. Un jour, il m'a dit « le soir, j'ai l'impression d'avoir un petit fantôme à l'intérieur de moi et il me parle ». J'ai trouvé dans cette parole une référence à ce que je fais moi-même - ce que tous les adultes font - m'endormir en laissant aller mon imaginaire et ma création. C'est comme ça que *Mon Fantôme* est né.

France Culture proposait différents sujets autour de cette commande, j'ai choisi la peinture. J'avais envie de travailler sur la peinture, le cadre; qu'est-ce qu'on voit ?, qu'est-ce qu'on regarde ? Avec mon fils, quand je lui inventais des histoires pour qu'il s'endorme, nous nous servions souvent de la fenêtre de sa chambre, comme le cadre d'un tableau. Les histoires prenaient naissance dans ce cadre.

L'endormissement est pour tous un état particulier, proche de celui de l'artiste, du poète, qui se laisse envahir par son imaginaire et laisse affleurer tout ce qu'il ne maîtrise pas pour aller vers l'inconscient. S'endormir c'est peindre ses rêves avec des nouvelles histoires. Entre la réalité et le rêve, il y a un endroit de l'art, un endroit où l'on peut passer de l'imaginaire à l'acte de création ».

## Note de mise en scène

« Avec *Mon Fantôme*, je veux offrir aux enfants la possibilité de travailler sur leur imaginaire. Je souhaite leur montrer que ce qu'ils font toutes les nuits, avant de s'endormir, est un potentiel d'imaginaire et de créativité important. J'ai envie de leur dire, qu'ils peuvent tous les soirs jouer à ce jeu, et construire une histoire dans cette bascule vers le rêve.

Les deux comédiens interprètent le fantôme et l'enfant, en jouant avec la parole, le chant et l'expression du corps. À l'intérieur et à l'extérieur de la tente sont projetées des images de l'histoire de la peinture et aux quatre coins de la salle, des radios font tourner les sons dans l'espace du théâtre. *Mon fantôme* est un véritable tourbillon pictural, sonore, parlé et chanté et un mini musée animé de l'histoire de la peinture.

Après la représentation de *Mon Fantôme*, je souhaite laisser aux enfants une empreinte, celle de l'imaginaire à portée de leurs mains et de leur quotidien et l'idée qu'avec son imagination, on peut aller partout.» Pascal Rambert

## Mon Fantôme - Saison 07 - 08

Lors de la saison précédente, le spectacle a fait l'objet d'une tournée dans 35 classes du département et a été vu par 1046 élèves des Hauts-de-Seine.

L'École Municipale des Beaux-Arts/galerie Edouard Manet a été associée à la mise en place du projet et a participé à différents modules pédagogiques, dans le champ des arts visuels notamment, en lien avec l'exposition de Dominique Petitgand.

En fin d'année, dans le cadre du programme « Traverses92 » mené par l'Inspection académique du département, le théâtre de Gennevilliers a programmé une restitution des oeuvres des enfants qui avaient vu le spectacle, participé aux ateliers avec les comédiens puis mené avec leur enseignant une action sur les thématiques du spectacle.

Après avoir sillonné les classes de Gennevilliers, la tente de *Mon Fantôme* se pose pour la saison 08-09 entre les murs du théâtre de Gennevilliers.



Photo Patrick Imbert

THÉÂTRE  
DE GENNEVILLIERS  
CENTRE DRAMATIQUE  
NATIONAL  
DE CRÉATION  
CONTEMPORAINE

Fondateur Bernard Sobel  
Direction Pascal Rambert

41 avenue des Grésillons  
92230 Gennevilliers  
Réservations 01 41 32 26 26  
[www.theatre2gennevilliers.com](http://www.theatre2gennevilliers.com)

ACCÈS MÉTRO

Ligne n° 13 : Direction Asnières-Gennevilliers  
Station Gabriel Péri : Sortie n° 1 puis suivre les flèches de Daniel Buren

ACCÈS BUS

Ligne n° 54 : Direction Gabriel Péri  
Arrêt Place Voltaire

ACCÈS VOITURE

- Depuis Paris - Porte de Clichy. Direction Clichy-centre. Immédiatement à gauche après le Pont de Clichy, prendre la direction Asnières-centre. Prendre la première à droite, direction Place Voltaire puis encore la première à droite, avenue des Grésillons.  
- Depuis l'A 86, sortie n° 5 direction Asnières / Gennevilliers-centre / Gennevilliers le Luth.  
Parking payant gardé à proximité.

AU THÉÂTRE

- Les Répétitions Ouvertes sur les spectacles « Répétés et créés à Gennevilliers »  
- Carte blanche cinéma / Olivier Assayas  
- Rencontres philosophiques Marie-José Mondzain  
- Les Mardi Soir de 19h à 22h : ateliers d'écriture avec Pascal Rambert, ouverts à tous.  
- L'Heure d'avant  
- Le restaurant T2G-FOOD'ART  
- La librairie et « le Salon »

Le théâtre2gennevilliers est subventionné par le ministère de la Culture et de la Communication, la Ville de Gennevilliers et le Conseil Général des Hauts-de-Seine.



**Saison 2008 / 2009**

19.09 - 26.06 index Céleste Boursier-Mougenot  
19.09 - 19.10 Le début de l'A. Pascal Rambert  
10.10 - 19.10 Tokyo Notes Oriza Hirata  
17.11 - 22.11 Five Days In March Toshiki Okada  
03.12 - 20.12 Mon Fantôme Pascal Rambert  
09.01 - 17.01 Stiffters Ding Heiner Goebbels  
24.01 - 14.02 Nos enfants nous font peur quand on les croise dans la rue  
Ronan Chéneau / David Bobee  
06.03 - 22.03 Portrait / Portrait  
Rachid Ouramdane / Pascal Rambert  
18.03 - 11.04 Sable & soldats Oriza Hirata  
04.05 - 15.05 Qu'est-ce que tu vois ?  
Marie-José Mondzain  
14.05 - 14.06 Bérénice Faustin Linyekula  
25.06 - 27.06 TJCC Laurent Goumarre

AGENDAS PETITS ET GRANDS

Samedi 22 novembre 2008 à 17h

« Qu'est-ce que tu vois ? »

Rencontre Philosophique  
Marie-José Mondzain  
une rencontre philosophique dédiée aux enfants autour d'un projet singulier : la création de *Qu'est-ce que tu vois ?* Ecrit par Marie-José Mondzain et mis en scène par Pascal Rambert, ce spectacle sera en tournée dans les écoles et les collèges en mai 2009. C'est un dialogue imaginaire pour comprendre les joies, les chagrins et les peurs que nous font éprouver les images du monde où nous vivons. Un dialogue qui s'adresse aussi à toutes les grandes personnes qui regardent ce monde ensemble.

Philosophe, directrice de recherche au CNRS, Marie-José Mondzain a publié, entre autres *L'image peut-elle tuer ?* (Bayard, 2002), *Le Commerce des regards* (2003), *Homo spectator* (Bayard, 2007) ainsi que *Qu'est-ce que tu vois ?* (Gallimard jeunesse 2008).

Du 3 au 20 décembre 2008

Mon Fantôme Pascal Rambert

Un spectacle pour les 4 - 7 ans, à vivre sous une tente, sous des couvertures, en chaussettes et les yeux grands ouverts dans le noir.

Du 4 au 15 mai 2009

Qu'est-ce que tu vois ?

Marie-José Mondzain Pascal Rambert  
Avec deux acteurs. Sur l'estrade de la classe. Au milieu des tables et des chaises. Près des fenêtres. Sous les tables. Sous les chaises. A l'endroit. A l'envers. Avec ses membres et sa tête. Où on voit la philosophie sauter hors des livres et grimper sur les corps. Pour irriguer tout l'être. »

Un spectacle disponible pour tourner dans les écoles, collèges de Gennevilliers.